

Maxime Berdougo

2 bis Rue des Cascades
75 020 Paris

maxime.berdougo@gmail.com

06 72 75 76 83

Comédien
Nationalité Française
Permis B



EXPERIENCES ARTISTIQUES :

CINEMA :

- Coursier dans *Ulysse*, web-série (S1 E10) – Juin 2014
- Homme dans *The Black Case*, CM d'ArtFX (Montpellier) école de Post Production – Juin 2014
- Le Boss dans *Le Van*, CM de Camille Debladis, ESRA Paris – Mai 2014
- Jeune Homme dans *Le Chant d'un Bouc*, CM de Tyliann Tondeur – Octobre 2013
- Martin dans *Les Bonnes Résolutions*, CM de Justin Ledoux – Octobre 2013
- Tristan dans *La Chair de ma Chair*, CM de Benoît Joly – Juin 2013
- Comédien dans *Les Films du Cagibi* (lesfilmsducagibi.org) : *Le Sandwich* (juin 2012) **Sélectionné au Festival « Ici et Demain » en mars 2013** ; *L'Espion* (novembre 2012) ; *Le Roi des Pieds* (janvier 2013) ; *La Maison Close* (février 2013) ; *Les Dieux de l'Olympe* (mai 2013)

THEATRE :

- **Création en cours** au Théâtre 13 *Des biens et des personnes*, de Marc Dugowson pour le concours Jeune Metteur en Scène
- *Il va bien falloir que quelque chose de bien finisse par nous arriver* ; (*Something good is bound to happen to us*), création de Lucile Rey au Cockpit Theater of London - Novembre 2014.
- Ivan dans *Autour de ma pierre, il ne fera pas nuit* de Fabrice Melchiot m.e.s par Mathilde Boulesteix – Janvier/Février 2013, Résidence au théâtre Lepari à Tarbes - **Repris au Théâtre de Menilmontant en Janvier 2015**
- Lieutenant Ingénieur SS Hugo Schwartz dans *Un Siècle d'Industrie* de Marc Dugowson m.e.s par Hugo Malpeyre (Cie Jackalope) au Théâtre 13 (**Prix du Public – Mention Spéciale du Jury** Concours Jeune metteur en scène) – Juin 2012. Reprise au théâtre de l'Opprimé – Novembre 2012.
- Marcel dans *Les Petits Aquariums* de Philippe Minyana, m.e.s par Romain Pichard (Cie Populiphonia) au Regard du Cygne – Janvier/Juin 2012

- *L'Elegie du Steack*, création de Nadège Guenot – Novembre 2011
- Hippolyte dans *L'Amour de Phèdre* de Sarah Kane, m.e.s par Clément Bayard au Théâtre de Verre – Juin 2011
- Chef de projet et comédien sur une mise en scène collective de *Ruy Blas* d'après Victor Hugo à l'Aktéon Théâtre – 12 Juin 2010 au 27 Janvier 2011
- L'Opticien dans *13 Objets* d'Howard Barker m.e.s par Hugo Malpeyre ; Mime sur *Au Bord du monde coule une rivière* création et m.e.s par Elodie Tardieu – Juin 2010
- Comédien/Chanteur sur *Moulin Rouge*, m.e.s et adaptation par Alexandre Faitrouni – Juin 2009

CHANT :

- Choriste Ténor à l'OCUP – Orchestre et Choeur Universitaire de Paris de 2007 à 2009 sous la direction de Guillaume Connesson

FORMATION :

Novembre 2014 : CEFPPF Stage de direction d'acteur entouré par Brice Cauvin et Raphaël Jacoulot
 Décembre 2013 : Stage Yoshi Oida – Mouvements, Corps et Voix
 2010 – 2011 : Formation de l'Acteur – Ecole Auvray-Nauroy
 2007 – 2010 : Formation de l'Acteur – Cours Florent
 2007 – 2009 : Paris Sorbonne III – Etudes Théâtrales
 2005 – 2007 : Paris VII Faculté de médecine Bichat/Lariboisière

DIPLOMES :

2010 : Diplôme de fin d'étude Cours Florent (Mention Bien)
 2005 : Baccalauréat Scientifique Option Sciences de la Vie et de la Terre

DIVERS :

Musique : Guitare (cinq années de conservatoire) ; Piano
 Anglais courant ; Espagnol notion
 Sport : Handball, Natation, Course, Tennis, Football
 Confection : Pointure 41/42 ; Veste 50 ; Pantalon 42 ;